

ROMA GIUBILANTE
NEL FELICISSIMO ARRIVO
D I S. M. C.
GIUSEPPE II.

COMPONIMENTO PER MUSICA

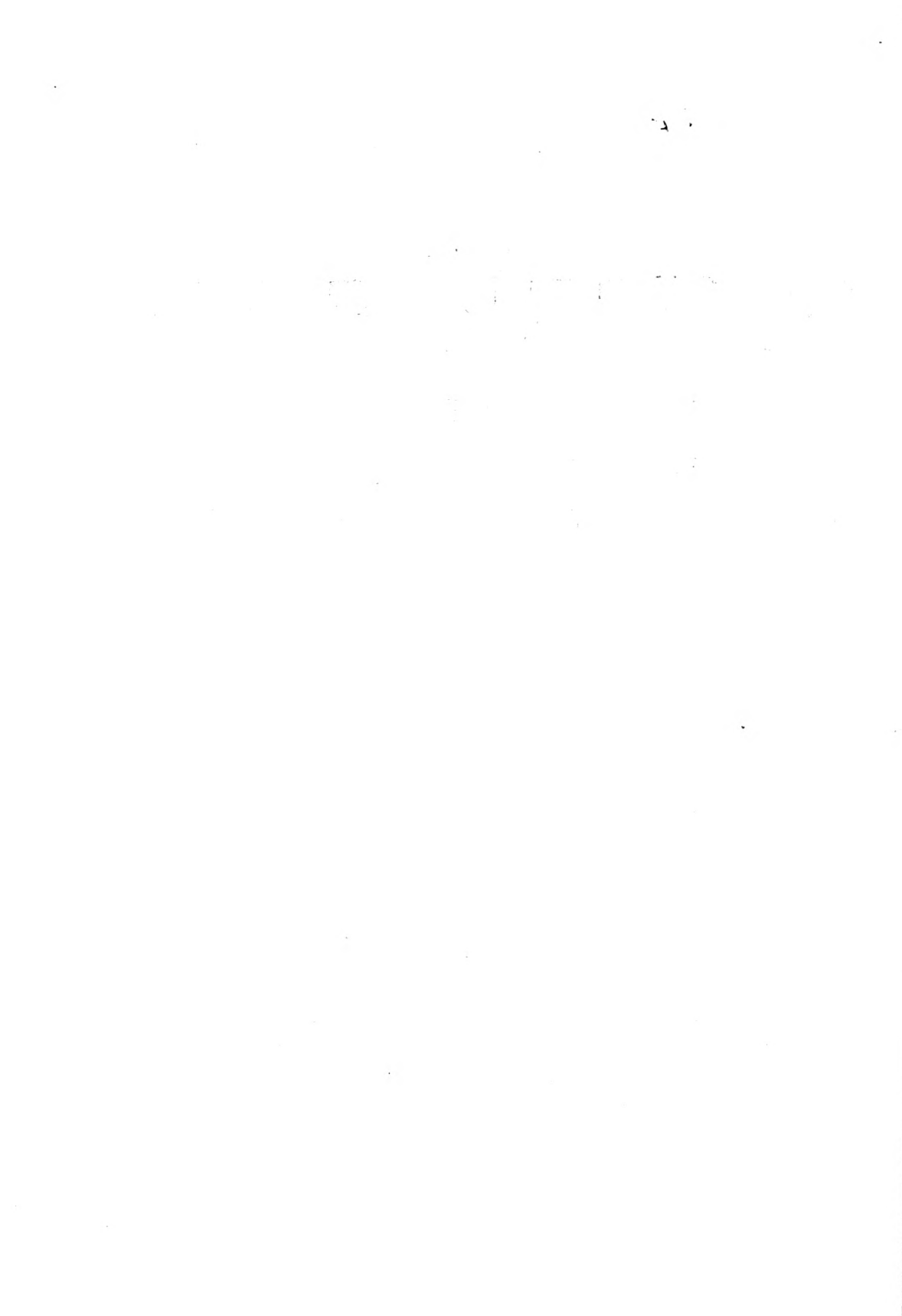
Dedicato a Sua Eccellenza il Signore

D. CARLO ALBANI

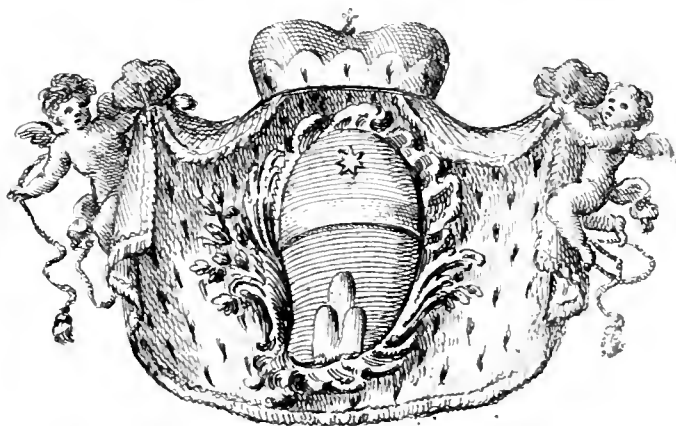


IN ROMA MDCCLXIX.

NELLA STAMPERIA DEL CASALETTI ALLA MINERVA
Con licenza de' Superiori.



ECCELLENZA.



*' improvvisa compar-
sa in Roma del più
gran Principe della
Cristianità, più grande ancora per le
sue virtù che per la sua Imperial digni-
tà, siccome ha messo in giubilo tutto*

il Popolo Romano , così ha destato l' estro di varj valorosi Poeti a spiegare su tal soggetto i più vivaci pensieri . L' Autore di questo Componimento (che fatto fu per cantarsi , ma senza effetto (pretende dimostrare che la moderna Roma , se non è più possente , almeno è più felice dell' antica per più ragioni , ma principalmente perchè non soffrendo più gl' incomodi della guerra , ne gode tuttavia il frutto migliore , qual è una eterna Pace e sicurezza , e ciò per avere nella Persona di CESARE un Protettore poderoso che la difende ; E in tal proposito viene intrecciando nel suo lavoro le lodi del Principe e le fortune di Roma in guisa , che tutto il Componimento sembra assai adattato ad una sì lieta e memorabile
cir-

*circostanza . Io per tanto ho creduto
ben fatto di pubblicarlo . Mentre pe-
rò vo cercando un Personaggio d' al-
ta sfera a cui consecrarlo , non trovo
altri a cui più convenga che Voi , Si-
gnore Eccmo, Voi dissi, che come Prin-
cipe Romano , e insieme Principe dell'
Impero , riunite in Voi stesso due qua-
lità , che vi obbligheranno ad appro-
varne il pensiero , e gustarne i senti-
menti . Oltre di che , essendo Voi Pro-
nipote del gran Cardinale Alessandro
Albani , che da tanto tempo sostiene il
Ministero della Corte di Vienna ap-
presso la S. Sede , avete nella Vostra
Famiglia un diritto di più a tutto ciò
che concerne le lodi di GIUSEPPE II.
singolarmente la sua Pietà e Religio-
ne , di cui ha lasciati a questa Città*

*esempj sì luminosi . A tutto questo
s' aggiunge , che avendo voluto la Vo-
stra Eccellentissima Casa dare una pub-
blica festa a S. M. I. , ed all' Augusto
suo Fratello il Gran Duca di Tosca-
na , pare che abbia prevenuta in certo
modo l' idea di questo medesimo Com-
ponimento , scegliendo a tal effetto la
deliziosissima Villa, dal sopradetto Vo-
stro Prozio il Cardinale Alessandro
grandiosamente costrutta , in cui si ve-
de raccolto quanto di più pregiato ri-
mane dell' antica Roma , e quanto di
più vago sà produrre la moderna ne'
lavori più industriosi dell' arte , tal
che la concorsa Nobiltà numerosa ri-
mase in dubbio qual delle due Rome
vi facesse miglior comparsa , ma l' una
e l' altra fu costretta ad ammirare in
un*

un sì raro complesso d' antico e nuovo . Ecco pertanto , Signore , che io pertutte le accennate ragioni ve l' offerisco . Quanto al di lui merito , toccherà a Voi di giudicarne . E ben potete , benchè tuttora Giovanetto , non ancora trascorsò il quinto lustro dell' età Vostra , farvene Giudice , sì per aver sortito dalla natura felicissimo ingegno , e molto più per la coltura de' nobilissimi studj , a cui vi siete sin ora applicato nel nobil Collegio Tolomei di Siena , dove tuttora si contano , e saranno sempre in memoria i molti saggi che avete dati d' una singolare abilità in ogni sorte di Lettere , e massime di Poesia . Altro dunque non mi resta che supplicarvi di volere accogliere graziosamente que-

sto qualunque tributo del mio profondo rispetto , ed accordarmi insieme il Vostro autorevole Patrocinio .

Di V. E.

Umo , e Devoto Servitore
Arcangelo Casaletti .

IMPRIMATUR,

Si videbitur Reverendissimo Patri Magistro Sac.
Palatii Apostolici .

Dom. Jord. Patriarch. Antioch. Vicegerens .



IMPRIMATUR.

Fr. Thomas Augustinus Ricchinius Ord. Prædic.
Sac. Palatii Apostol. Magister .

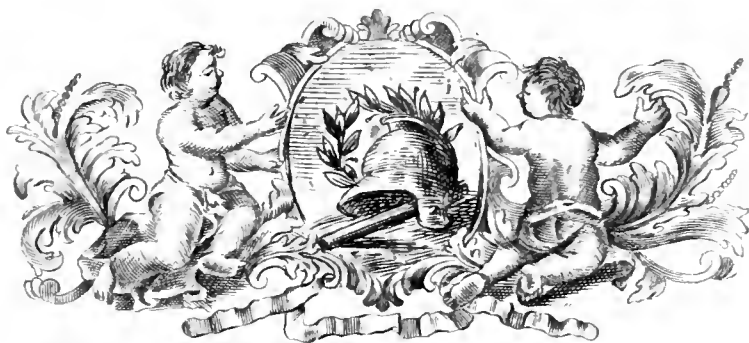
INTERLOCUTORI.

RELIGIONE.

ROMA.

OMBRA D'AUGUSTO.

POPOLO.



PARTE PRIMA.

Rel.



ESARE è giunto , e tu Roma fra questi
D' Archi e Colonne rovinosi avanzi
Neghittosa ti stai?

Rom. Per te , cred' io ,

Tanto spazio varcò . Pietà lo trasse ,

Non già vano desio

Di veder la famosa antica sede

De' suoi Predecessor . Che se pur questo

Lo mossè ancor , fu certo

La men forte ragion . Tu dunque al Tempio

Pria lo conduci , io poi

Al Foro , al Circo , alla Tarpea collina ,

E dovunque risplende

Fra pendenti muraglie , e sassi infranti

Ancor l' antica maestà Latina ,

Se tal desio lo tiene ,

Per man lo condurrò .

Rel. Penfatti bene.

Vado, e pur oggi di condurlo io spero
La Sacra Tomba a venerar di Piero.

Giusto è ben che dell' Altare
 Pria si volga allo splendore,
 E in quel vago e bel chiarore
 Vegga il lampo in cui traspare
 L' invisibil Maestà.

Poi tra gli Archi trionfali,
Monumenti di vittoria,
Desterrassi a bella gloria,
E novello ardor nell'armi
Da quei marmi apprenderà.

Rom. Ma come trattener l'impeto infano
Del Popolo , che scorre ebbro di gioja
In così lieto giorno ? Ah ben ravviso
A questi moti , a questa
Magnanima baldanza ,
D' Assaraco la razza bellicosa ,
Che di GIUSEPPE all' improvviso aspetto
Si desta , e sente ribbollirsi in petto
Il primo ardor guerriero ,
E la non spenta idea del prisco Impero .
Ecco sen viene a guisa di torrente ,
E quì d' intorno all' Urna
Del grande Augusto si ristringe e freme ,
E con festose grida
Quell' Ombra grande a comparir disfida .

P O P O L O .

Efci dal cavo buſto

Ombra del grande Auguſto ;

Che fai che non ritorni

Ne ſuoi più lieti giorni

Il Tebro a riveder ?

Aug. Chi mi chiama ? Ove ſon ? Che inſulto è queſto
Che faſſi al cener mio ?

Rom. Scufa Signore

Un traſporto di gioja . I Figlj miei

Or che venne dall' Iſtro

Aug. Eterni Dei !

Roma , fei tu ?

Rom. Dopo sì lungo giro

Di ſecoli traſcorſi ,

Qual ti ſembro Signor ?

Aug. Forſe più bella ,

Meno altera però . Ma tu ſei quella ?

Dov' è l' uſbergo ? Dove

L' aſta fulminatrice ,

E lo ſcudo e il cimier che ti laſciai ?

Rom. Tutto , Signor , cangiai ,

Mutai genio e coſtume , e pur d' allora

Son più felice , e ſon Regina ancora .

In Elmo dorato

La fronte non chiudo ,

L' uſbergo ho laſciato ,

E l' aſta , e lo ſcudo ,

Più il brando non giro ,
 Non spiro terror .
 Di stragi e di fangue
 Non più mi diletto ,
 Ma in placido aspetto ,
 Con ciglio sereno ,
 Sostengo non meno
 Del Trono l' onor .

Aug. Guidami al Campidoglio
 Per la via trionfal .

Rom. Ah ! Che mi chiedi !
 Al Vatican Signore . Ivi è il mio Trono ,
 Trono sublime tanto ,
 Che confina col Ciel . Da quella cima ,
 Che ad ogn' altra sovrasta ,
 Or do leggi alle Genti ,
 Or dispenso gli Oracoli del vero ,
 E le cure distendo al Mondo intero .

Aug. E in tanto i Figlj tuoi ,
 I Nipoti di Marte ,
 In ozio vil sepolti ,
 Lascian sospese arrugginir le spade ?

Rom. Altri tempi , altre cure . Oggi fra noi
 Alla gloria si va per altre strade .

Aug. Ah Roma ! E tu fei quella ?
 Nò , più non ti conosco . E ben m' avveggiò
 Che i Fati ingiusti delle lor promesse
 Anno rotta la fede . Addio . Fia meglio ,

Anzi

Anzi che rimirar cotanto scorno ,
Che all' Urna onde fortii faccia ritorno .

Tornerò nel cupo albergo

A goder del mio riposo,

Partirò, ma disdegnofo

I miei torti non vedrò .

E di me contento e pago ,

Rammentando i dì passati,

Con sì dolce e bella immago

Il Destino insulterà .

Rom. Deh t' arresta, e m' ascolta . Invan ti lagni,

Sono ingiusti i lamenti . Eterno Impero

Mi promisero i Fati, e la promessa .

Meglio che non sperai,

Or si compie, ed è vinta anzi d'affai.

Ma senti come . Invece

Di quel che mi lasciasti

Impero grande sì, forte e possente,

Ma soggetto a vicende,

Ma ristretto a confini,

Ma col sangue usurpato e con le stragi,

Irrevocabilmente a me donato

Fu quel ch' ora mi godo

Sacerdozio Regal . Impero anch' esso ,

Ma d'un altra ragion, d'ordin Celefte,

Che col terror non già, non già col ferro,

Ma co' più fanti e più tenaci nodi

Di vero Amor , di Fede , di Pietate ,

Gli animi de' Mortali
A me ne stringe . Impero
Come salda Colonna
Sù le sue basi immoto ,
Che di scosse non teme ,
Ne mai per volger d' anni
Crollar vedrassi . Finalmente Impero
Per man formato del verace Nume ,
Sostenuto da Lui . L' Affiro , il Perso ,
Il Greco , un tempo sì famosi e chiari ,
Cadder l' un dopo l' altro , e dieron loco
Al Romano di tutti il più possente ;
Poi questo ancora (ah che non stringge il tempo !)
Si questo ancor , non più regger potendo
Al peso stesso della sua gran mole ,
Disciolto , infranto . . .

Arg. O Ciel! Ne il sommo Giove,
Ne i tutelari Numi . . .

Rom. Ah ! Che rammenti !

Numi bugiardi, ed infensato Giove.

Ma ascolta il resto, e ammira

La fempre a me propizia

Providenza del Ciel . Disciolto , infranto ,

Come pur or dicea , sì vasto Impero ,

Pur si sostenne, e in fine

Dopo varie vicende, il credresti?

Fra Teutoni feroci ,

Già del nostro valor cote ed inciampo,

Andossì a stabilir . Sorge su l' Istro

L'al-

L' altera Reggia, e quivi
 Co' miei diritti in petto,
 Colla mia spada al fianco,
 Col nome mio, colla mia gloria in fronte,
 Cinto del Sacro Imperiale alloro
 Siede l' Augusto Capo, e se non tutta
 De' suoi Predecessor la forza ottiene,
 Tutta di lor la Maestà sostiene.
 Ne questo sol, ma il braccio
 Ne' miei perigli armato Egli mi stende,
 Mio Campion si dichiara, e mi difende.

S'io l' acciaio guerriero non stringo,
 Se di sangue la destra non tingo,
 Egli pugna, Egli vince per me.

In quel braccio il tranquillo mio Regno
 Trova schermo difesa e sostegno,
 E senz' armi men forte non è.

Aug. Or finalmente intendo

Il non inteso prima ordin de Fati,
 E del Divin Consiglio
 Le vie profonde ammiro. Intendo come
 Un Impero d' un altro
 Negli eterni Decreti
 Era come foriere, e andogli avanti
 La strada a preparar. E vie più cara
 Al Ciel mi sembri o Roma,
 Se è ver che bella Pace
 Mentre racchiudi in seno,
 Dell' armi il miglior frutto

Col-

Colto per man d'altrui godi non meno .
E chi potea giammai
Tanto sperar? Dunque il Germano invitto,
Che tante volte all' Aquile Latine
Tarpò le piume, e ne trattenne il volo,
Dietro l' Aquile tue, sotto il comando
D' un Cesare guerriero
Or milita per te? Se questo è vero,
Sul valore di Lui, sù la sua fede,
Ben riposar ti puoi,
Godendo il frutto de trionfi suoi .

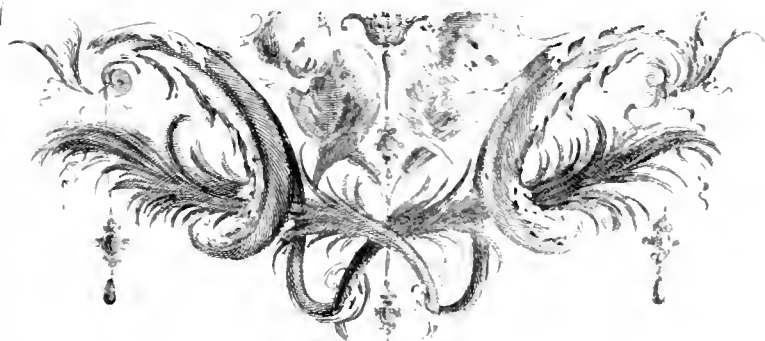
Ang. Godi pur della tua forte
Col favor d' amiche stelle ,
Ne d' armar la destra imbelle
Mai ti prenda il reo furòr .

Rom. Se d' armar la destra imbellè
Or mi vieta amica forte,
Proteggete amiche stelle
Chi combatte in mio favor.

« 2 Più felice, e non men forte
 Quella mano oggi ^{mi}ti rende,
 Che da lungi ^{mi}ti difende,
 Colla spada e col valor.

2 Mieta palme, e mieta gloria,
Accompagni la Vittoria
Il mio fido Difensor.





SECONDA PARTE.

Aug.



A qual tumulto ascolto ?

Qual di confuse voci il Cielo afforda
Applauso popolar ? Qual vedo alzarfi
Nembo di polve ?

Rom. Ah taci . A questa parte

Or muove appunto il Grande ,
L' Augusto Regnator ch' io ti dicea .
Dalle remote sponde
Dell' Istro , vedi amor ! Ei qua sen venne
La gloria a rinovar de' tempi tuoi ,
E a far più belli de' bei pregi suoi
Questi miei Colli . Ed ora al Sacro Tempio
Con pompa trionfale
La Religion lo guida . Or tu il vedrai ,
E teco farne paragon potrai .

Aug. Al Tempio ? Ed a che far ?

Rom. Il Sacro Avello

A ve-

A venerar d' un Pescator famoso ,
Che del sacrato Regno
Quì le basi piantò, quivi la sede
Stabili del suo Trono, e qui l' Erede .
Che da quel tempo i Regi
Non sdegnan già di tributargli omaggio ;
E se non vengon più come una volta
Davanti al Vincitor tratti in catene ,
Quel Pescator divoti
Vengono ad onorar, e sciorre i voti .
Re mesti e squallidi di ferro cinti
Piu non si vedono al carro avvinti
La pompa accrescere del Vincitor .
Ma sacri vincoli d' amor di fede
Or qua li traggono, e ognun li vede
Omaggio rendere al Pescator .

Aug. M'inganno, o pur s'avanza
Da candidi Destrier tirato a stento
(Tanto si stringe l'affollata gente)
Il maestoso Cocchio? O vista! O incanto!
Scorgo la Diva, che in dorato ammanto,
Con tre Corone in fronte,
S'affide a destra. O qual luce ferena
Manda dagli occhj! Veggo
Il Giovin Prence, che le siede al lato,
In veste d'or contesta,
Col sacro Alloro in testa. O quale in volto
Spirto guerrier gli brilla!

O CO-

O come arde e sfavilla !

Rom. E osserva come

La Regal Donna per la man fel tiene ,
E con dolce forrifo
Lieta lo guarda in viso , e sen compiace ,
E colla destra alzata
Al Popolo l' addita ,
E la gran turba ad acclamarlo invita .

Aug. E n' ha ragion . Traluce in quel sembiante
Tal non so che di grande all' occhio mio ,
Che son costretto ad ammirarlo anch' io .
Cesare avventurato ! Ah la mia forte
Invidiar non dei . Forse men forte
Il Ciel ti volle , ma più giusto e saggio ;
E col favor dell' armi
Se fortuna seconda il tuo coraggio ,
Un dì le tue conquiste
Le mie forpasseran . Goditi intanto
L' onor di questa pompa . In tanta gloria
Io ne men fui allor che la vittoria
Afficcurommi il combattuto Impero ,
Quando l' Aziaco mar tinto lasciai
Di civil sangue , e Vincitor tornai .

Con allegrezza infida

Io fui allora accolto ,
Tra le festose grida
Sù questo e sù quel volto
Mirai non dubbio segno

Di

Arse Cittadi e Ville,
Sparso il terren d'uccisi,
Fiumi di fangue intrisi,
E derubbati armenti,
E Vedove piangenti,
Mira, e tu quindi impara
La sorte tua qual'è.

Poi se t'alletta ancora
 Quel barbaro e inumano
 Onor ch' io t' allontano ,
 Di me ti lagna allora ,
 Lagnati allor di te .

Rom. Puoi tu negarlo Augusto?
 Tu che felice il Mondo
 T'av isasti di far con fargli dono
 D'imperturbata pace?

Aug. E vero, è vero.
Bella Pace val più d'ogni vittoria,
E se altro dissi, ormai
Lo ritratto.

Resl. Ma che? Forse alla gloria
Per altre vie non vaffi,
Che delle ftragi pel fentier funefto?
Non è gloria maggior che a te fidata
Fu la mia Reggia augufta?
Che quinci oggi riceve il mondo intero
Gli oracoli del vero,
Le Sante Leggi del cofiume onefto,

I tesori del Ciel?

Aug. Vero anche questo.

Rom. E quì Signor ravvifa

Quello che il Ciel mi diede

Sovrumano poter , che ogn' altro eccede .

Rel. Mira GIUSEPPE in fine ,

Che quì fiede con me . Per mia difesa ,

Per ficurezza tua la Spada Ei porta ,

E la risparmia a te . Nacque tra l' armi,

Son l'armi il suo pensier . Di te la cura

In Lui dunque abbandona , e rafficura

Le tue speranze . Ei che del grande Augusto

I lauri ereditò , che del Romano

Serto la gloria e la ragion foftiene,

Il tuo Marte farà. Già sotto il peso

Suda dell' armi, e lordo

Di nobil polve, all' orrido rimbombo

De' tonanti metalli ,

Di mille spade al lampo,

Sù veloce Destrier scorrendo il campo,

Al ribelle Oriente

L' antico giogo in suo pensier prepara ,

E la via de' trionfi intanto impara.

Verrà tempo verrà , che il fiero Trace

Del Bizantino Trono

Ingiusto usurpator , non più reggendo

Al di Lui brando invitto,

Attonito, sconfitto,

Del nuovo Augusto il fortunato arrivo .
Or de' pubblici giochi ,
Or delle danze e il tempo .
Niun segno di letizia
Si risparmi per voi . Nò , in tanta gioja
Eccesso non si da . Questi miei Colli ,
E de' Cesari l' urne ,
Col nome di GIUSEPPE Eco percota ,
E GIUSEPPE ripeta il monte e il piano ,
E il più vicino lido , e il più lontano .

P O P O L O

Viva pur sempre e regni
 Il saggio il prode il giusto,
 Il pio felice Augusto,
 E co'trionfi ognor
 Segni i suoi giorni.

Colla Vittoria al lato,
 Colla Fortuna al piede,
 Regga del mondo il Fato,
 E qualche volta ancor
 A noi ritorni.

F I N E.

